

# 1/9 立法委員陳學聖國會辦公室與科博館合作辦理 侯麗芳小姐「巧工精繡旗袍捐贈典藏記者會」

發布日期：103.1.8

發稿單位：國立自然科學博物館



旗袍曾經是台灣婦女主要的服飾，不同時期在款式上有所差異，1920年代旗袍剪裁平直；1930年代袖子改為短窄、顏色轉成鮮艷、服裝用蕾絲或緞帶滾邊；1940年代旗袍的款式則趨向簡樸。本次捐贈的旗袍有別於前述風格，為雙圓襟設計，此類型的旗袍講求剪裁合身，因蔣宋美齡的喜好而蔚為流行。曾經在台灣不論哪個階層與年齡，婦女都身穿旗袍，旗袍意味著流行與美麗，雖然現今洋裝流行，但是混合著中式旗袍與西式洋裝的服飾，在大街小巷仍隨處可見。

引領風尚的傳統華人服飾代表—旗袍，在優雅的剪裁背後，都伴隨著動人的故事。著名女星侯麗芳小姐，曾著精繡大紅旗袍完成幸福婚禮、參加國際重要場合，為了要將湘繡的藝術分享大眾，如今要將這件珍愛捐贈。該件旗袍是1980年左右，由蔣宋美齡的旗袍師傅—廖美雲女士花了近四個月的日子製作，廖女士每晚趁兒女熟睡後才能靜下心繡幾個小時，任何一片葉子的綠或花瓣的紅就用了極多種深淺不同的繡線來製作，手工相當精細。

本件旗袍即將由國立自然科學博物館蒐藏，未來館內將規劃相關的展示與教育活動，提供民眾近距離欣賞它的線條與繡功。陳學聖委員居中穿針引線，促成了這個捐贈活動，讓民間精品蒐藏能進入學術殿堂蒐藏並使用於教育活動中，創造了民間和政府的雙贏。此次捐贈儀式將由關鍵人物陳學聖立委主持，歡迎媒體記者女士先生蒞臨採訪。