

農場主人羅濟貴遺愛 700 件昆蟲標本 臺電捐科博館教育展示永傳承

日期：104.01.15

發稿單位：國立自然科學博物館



於臺中市和平區經營農場的羅濟貴，辭世前將珍藏世界各地的昆蟲標本捐贈給臺電大甲溪電廠，為了讓標本獲專業保存，並發揮更大的教育功效，臺電捐贈科博館蝴蝶、甲蟲、竹節蟲、蜻蜓等昆蟲標本，經科博館研究人員清除黴害與蟲害與破損標本後，近 700 件標本可供未來教育展示之用。

科博館館長孫維新表示，臺電對民眾提供熱誠服務，讓羅濟貴先生願意割愛畢生收藏，將珍貴蝴蝶昆蟲標本捐贈臺電，創造「生態電廠」的教育環境，實在是難能可貴。臺電為了讓這批標本能夠在專業的環境中長久保存，將其轉贈科博館，這樣的無私精神和支持社會教育的態度，令人感動！這批標本將在博物館的保存環境和推廣管道中，發揮更大的教育功能！尤其最近科博館將推動「校園博物館」，輔導高中成立博物館，例如地質館、天文館、恐龍館、蝴蝶館…，由高中學生擔任解說導覽人員，帶領周邊的國中學生學習，讓高中生藉此機會發展成熟人格及做事態度，有能幫助十二年國教終底於成，這批臺電轉贈的標本，將能發揮最大的科教效果！

本次捐贈標本來自東南亞、中南美洲、非洲及臺灣等不同地區，除了可以看到特殊的陰陽蝶外，還有一級保育類大紫蛺蝶，更可以看到羅濟貴將狀似蝴蝶的彩豔蛾、綠豔蛾，跟蝴蝶標本放在一起供人比較判別；還有叫聲像人發出「爺」聲的爺蟬，目前因為數量稀少，被列為二級保育類昆蟲；另外還有糞金龜、枯葉蝶、長臂金龜等多樣昆蟲標本。

科博館生物學組助理研究員鄭明倫表示，博物館的研究標本目前仍以自行採集為大宗，這次標本捐贈藉由志工穿針引線的大力促成，讓人看到

志工發揮的力量。本批昆蟲標本以外國蝶類與甲蟲標本為主，由於長久處於溫度、濕度、照明環境不穩定的展示空間，且標本箱氣密不佳，導致標本普遍有褪色、發霉、蟲蛀或肢體斷落破損情形。入館後由本館昆蟲學門專業人員清理標本與清潔標本箱，當中 117 件標本破損或蟲害嚴重，無法清理或修復，為避免造成汙染，必須捨棄。未來會延續這些標本原本的用途，繼續作為教育展示之用，符合羅濟貴先生的期望。

去年初羅濟貴被診斷出癌症末期，不久病情便急轉直下。他掛念不下的除了家人，就是來自世界各地的蝴蝶標本，曾有一些單位向其爭取但未獲割愛。當地里長劉興水得知後，主動建議羅濟貴把標本捐贈給正力圖轉型為生態電廠的臺電大甲溪電廠，做更妥善的保管及展覽，發揮其社區發展及教育功能。羅濟貴慷慨同意並獲得家人支持。103 年 3 月 18 日雙方在羅濟貴的農場會面，在八仙山森林遊樂區志工王國雄、羅鳳姬、許熾昌、林益盟等的見證下完成捐贈，並在隔日移轉至大甲溪電廠。電廠也即刻訂做兩組專用木櫃來安置這些標本。

大甲溪電廠廠長鄭郁邦表示，臺電向來幾乎只有單向提供資源回饋地方，這次竟然反向接受地方餽贈，顯示大甲溪電廠轉型為生態電廠、願與地方共同友善對待大自然的行動與願景獲得社區認同。林務局東勢林管處麗陽工作站主任吳貞純，了解電廠接受近千種珍貴蝴蝶標本的後續責任重大，主動推薦志工黃雪茹對標本做初步勘驗，本身也在科博館擔任志工的黃小姐認為山區溪流高濕度的環境對保存昆蟲標本是一大挑戰，因此建議由科博館協助電廠來維護保存這批標本，在雙方同意下，將羅濟貴捐贈的 63 箱標本轉至科博館。

臺電也與科博館協商標本日後的維護、保存、展出方式，並將與和平區社區、科博館合作，共同建構大甲溪流域的環境生態保育科學教育環境。臺電表示，近期電廠獲林務局八仙山森林遊樂區志工與和平國小校長的協助，編寫電廠附近生態導覽與魚類生態解說資料，未來將建立「讓外人解說臺電」的導覽志工服務，並申請專案補助，協助天輪里建設「假日市集」，主動支持和平區博愛里的「溪魚保育」及和平區的「特色農業發展」，將大甲溪沿線轉型為「森林、水資源、電力科技生態走廊」，讓中橫公路大甲溪沿線打造為知性之旅的路線。

羅濟貴(1949-2014)出生於臺中市和平區的客家家庭，國小畢業後就離鄉背井到臺中市區討生活，從事過許多行業，充滿江湖的歷練，雖然沒有傲人的學歷，卻靠著堅毅自學走出一片天，在東勢開了照相館，並擴展到大陸市場。曾在東海大學進修學分班，並到歐美與中國多所知名大學遊學進修或參訪研習，也周遊世界 20 多個國家。他以浪子為筆名，出版過《兩岸順口溜》、《浪子的一生》、《兩岸一甲子記事》三本書。他認為人一定要多充實自己，因為知識就是力量，閱讀可以讓人心明眼亮、前途無量，讀萬卷書再加上行萬里路，學習如何吸收外界高濃度的知識，來填補自己

低濃度的大腦。照相館交棒給兒子媳婦經營後，羅濟貴便回到故鄉，開起休閒農場和蝴蝶生態園。從小在山上長大，對蝴蝶情有獨鍾的他深深感受到環境破壞和蝴蝶的消失，因此並未在農場的土地上種植高經濟的作物，反而自掏腰包蓋起蝴蝶園，繁殖蝴蝶，讓牠們回歸山林。他也開始蒐集臺灣與世界各地的蝴蝶和昆蟲標本，透過飼養、購買與交換，獲得了上百種各地的蝴蝶，建立標本館供教學參觀。農場並在 2012 年免費開放入場，彰顯其以教育為主、休閒為輔的理念。