

# 105 年志工『學習觀摩之旅』全隊聯誼活動景點說明

## 一、國立故宮博物院南部院區

位於嘉義縣太保市，鄰近高鐵嘉義站，主要計畫為在約 70 公頃的基地上建立一座亞洲藝術文化博物館。主體建築由姚仁喜設計，建築高度 29.3 公尺，造型以三個流線型量體交會組成，運用龍、象、馬為設計元素，分別象徵中華、印度與波斯三者間的文化交流。

展廳面積約 8,800 m<sup>2</sup>，(常設展廳 5,200 m<sup>2</sup>、特別展廳 3,600 m<sup>2</sup>) 及庫房 5,085 m<sup>2</sup>。館內規劃設有五個常設展廳、一個多媒體展廳(認識亞洲-新媒體藝術展)、一個專題展廳、一個借展廳及兒童創意中心。

五大主題常設展包括：

「亞洲宗教藝術(佛陀形影-院藏亞洲佛教藝術之美)」(3F)

「亞洲織品(錦繡繽紛-院藏亞洲織品展)」(2F)

「亞洲茶文化(芳茗遠播-亞洲茶文化展)」(2F)

「亞洲陶瓷器(揚帆萬里-日本伊萬里瓷器特展及尚青-高麗青瓷特展)」(2F)

「嘉義發展史(奔流不息-嘉義發展史)」(3F)

\* 免費：

1. 學齡前兒童
2. 65 歲以上長者(本國籍)
3. 身心障礙者及其陪同者一人(不分國籍)
4. 中低及低收入戶(憑證)
5. 本國學生(持「教育部立案具正式學籍學校有效學生證」者)
6. 志願服務榮譽卡(故宮本院免費，南院理應比照辦理)

\* 30 元：團體導覽子母機耳機

\* 150 元：本國籍優惠參觀券

\* 參觀規定：如有違反下列事項者，本院得予以勸導、制止、拒絕入館或勒令離館：

- (一) 嚴禁攜帶各類違禁及危險物品、食物、液體、瓶罐等進入展場。
- (二) 未經許可嚴禁在未租用語音導覽系統下進行任何導覽及解說服務，以維展場內安寧。
- (三) 展場內除經申請核可外禁止拍照、攝影，請將照相及錄攝影器材收納於隨身包或寄存寄物處。
- (四) 參觀時請輕聲細語、勿高聲談笑，或有滋擾影響其他遊客參觀之作為。
- (五) 請勿追逐嬉戲、飲食、吸煙、倒臥座椅、就地而坐、脫鞋及拋棄紙屑、雜物。
- (六) 請勿攜帶寵物(導盲犬除外)、大型物件及玩具進入參觀。
- (七) 請服裝整潔、勿穿著不雅。

- (八) 請將背包、旅行袋、行李箱(超過 A4 大小隨身物件)等寄存寄物處。  
本院得實施必要之安全檢查。
- (九) 其他經本院認定有礙展品安全或參觀秩序之行為者。
- \* 請注意參觀動線，勿行走反方向。

## 二、阿里山林業村林業文化園區(林務局嘉義林區管理處)

想要一睹阿里山森林小火車的丰采，可以到嘉義市林森西路北側的「阿里山森林鐵路車庫園區」，這裡是阿里山小火車的大本營，有機關車庫、修理工廠、停車場、車廂清洗場等設備。車庫園區收藏各式機車頭與廠房設備，必定讓您如入寶山，滿載而歸。停放在園區的小火車，除了被暱稱為「黑頭仔」的蒸汽老火車頭外，還有柴油機車頭、早年的檜木車廂、餐車等展示。由於車庫園區停放森林鐵路百年來的各式機車頭、車廂，有如森林鐵道博物館，因此成為火車迷獵取鏡頭的好地方。車庫園區內的小火車修理工廠，早在 1910 年就開始運作，除了負責機關車頭、客貨車廂的維修之外，也負責集材機、製材機的組裝與維修。早年的阿里山蒸汽火車頭，都是美國「萊瑪」(Lima)公司製造，以直立式汽缸著稱，這是為了因應阿里山陡峭的山勢而設計。但在二次大戰結束後，美國「萊瑪」公司關廠，在沒有原廠零件補充下，由修理工廠技師自行研究，翻製零件，直到蒸汽火車於 70 年代退役為止。目前在車庫園區裡展示的蒸汽火車頭都有編號，凡是編號「1」字開頭的，都是屬於 18 噸級，過去主跑嘉義至竹崎的「平地線」。至於「2」字開頭者，都是屬於牽引力較大的 28 噸級，過去是山區「林場線」的主力。車庫園區「23 號」蒸汽小火車右前方，有一個圓形的大轉盤，是用來調轉車輛方向的器具。

### 北門驛

興建於 1910 年，位於嘉義市共和路 428 號。舊北門站在 1910 年阿里山鐵路全線通車前興建完成，在未銜接縱貫鐵路嘉義車站之前，本站是森林鐵路蒸汽小火車的起點，也是阿里山鐵路貨運集散地，阿里山鐵路沿線的民生物資都由此運上山，地位重要。

除了擔任原木與山產物資的集散站及前往阿里山的客運站之外，1933 年加開嘉義火車站至竹崎的區間車，中途停靠盧厝與榮町(北興街)等臨時小站，方便民眾通勤上下，北門驛顯得異常忙碌，運輸功能強。

日據時期結束前由台灣拓殖株式會社經營，後改隸林務局負責。1973 年 10 月，北門新站落成啟用，北門驛功成身退，現改為列車調度維修及卸貨場所。北門驛見證嘉義地區林業的興衰史，又因屬傳承地位的車站，在重建鐵道文化之際，可增加文化資產再活用的價值。日式造型的舊車站，雖已近百年高齡，但建築外觀毫無老態，車站建築全部以阿里山特有紅檜建材，成為一大特色。內部空間現在為阿里山森林鐵路歷史文物展示，外圍有車廂展示，火車頭造型生態藝術牆，由下至上分別粘著三層不同性質石頭、卵石及岩石，代表火車通過熱、暖、溫三個林帶。

### 三、檜意森活村

檜意森活村前為台灣總督府營林局嘉義林場宿舍區，區域內的營林機關附屬宿舍建築群是現今臺灣保存最完整、範圍最廣之日式官舍建築群，坐落於阿里山森林鐵路北門驛西南側及嘉義市北門街、共和路一帶歷史建築區。基地面積 3.45 公頃，包括 2 棟水泥磚造建物及 26 棟木構造歷史建築。嘉義市政府於 2005 年 10 月 26 日將上述建築群登錄為市定古蹟及歷史建築，特色理由：

本區木構造日式建築為日治時期所建官舍，年代已久，且光復初期所建宿舍亦具時代背景價值。

林業為嘉義產業最具代表性者，林業宿舍群見證該產業文化及嘉義城鄉發展史的歷史意義。

林管處官舍群種類多樣而完整，鄰近文化園區、市定古蹟北門驛及營林俱樂部，可作整體規劃保存，發展契機宏遠。

林管處保存意願高，活化再利用的可能性高。

主要景點介紹：

#### 營林俱樂部

嘉義市定古蹟營林俱樂部興建於日治時期大正年間(約 1914 年)，所有權屬當時的台灣總督府。初期供作台灣總督府營林局與嘉義地區人員使用，提供來訪賓客或任職於當地的職員作為休閒娛樂的場所，直至 1945 年國民政府播遷來台後，因應當地林務機關不同的使用需求，而變更原來休閒娛樂的功能，最初作為嘉義林務局員工子女教育的幼稚園；而後於 1984 年法務部調查局借用本古蹟作為臨時辦公場所，1987 年歸還；其後由林務局挪作員工宿舍使用，並於 2009 年 10 月底修復完成。

修復理念

#### 1. 建築風格獨特

營林俱樂部建築風格獨特精美，屬 17 世紀英國都鐸式建築，其屋頂上的小尖塔，入口的凸窗，以木料與灰泥裝配成圖案化等特徵，存在著時間與地點的雙重特質與時空的延續關係，顯示多元文化能在台灣並存的例證建築。

#### 2. 建物木構造外型美觀

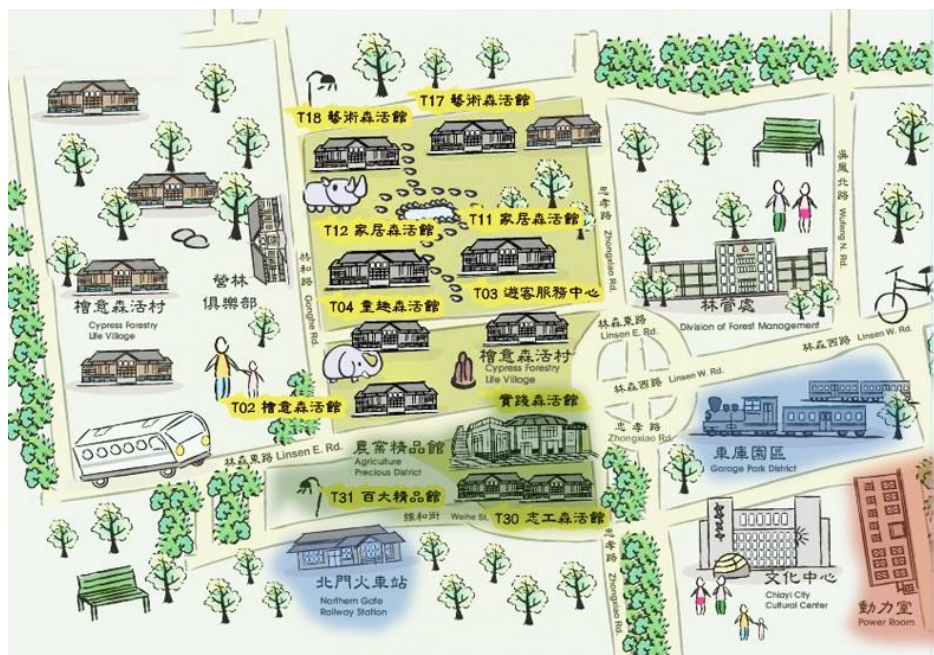
主體建築為仿半木構造的一層建物，外牆部份為雨淋板構造，屋架為洋式木結構，山牆部份為達到造型上的美觀效果，在灰泥牆上，釘以直線及曲線形狀的木板，一則呈現歐洲別墅的風格，同時也表現休閒娛樂功能的意涵。

營林俱樂部平面略呈長方形，佔地 1,562 平方公尺(建築面積 195 平方公尺，高 4.2 公尺，寬 20 公尺，長 10 公尺。)。外牆為雨淋板，入口設有凸窗，上方的山牆為了裝飾除直線木板外還釘有曲線形木板，而屋頂上還設有小尖塔。

## 歷史建築群

全區有 26 棟歷史建築，以現有建物空間格局分析，共有 4 種建築樣式，分別為一戶建、雙拼二戶建、四戶建及連棟建，面積介於 13-30 坪之間，其中有 2 棟一戶建為當時臺灣總督府營林區嘉義出張所所長及副所長官舍，最具歷史意義。

另外以雙拼二戶建為最多，計有 17 棟，推測為當時眷屬宿舍，其餘為獨身官舍的四戶建及連棟建，顯見當時官舍即依官階高低及眷屬人口數作為配給宿舍依據。值得一提的是，本區尚存有 1 棟澡堂及招待所，顯見日據時期興建宿舍時即有聚落形態的規劃考量。另根據目前由建物遺留的訊息（如棟札：書寫建物完工年代日期、木柱烙印文字，如臺灣總督府營林所）及使用工法、材料推測興建年代，為 1914 年以前至 1943 年間，分成 3-4 批興建，其歷史脈絡清晰可見。



## 四、嘉義市船老大餐廳

有 20-50 桌不同的大包廂，為大型宴會餐廳，主要以婚宴為主。

**NT 2500**

刺身. 魚蛋. 海蜆絲

招牌烤鴨

蔥油鮮時魚

藥膳白蝦

蔬果炒雙脆

三鮮燴元蹄

脆皮黃金蝦球

櫻花蝦娃娃菜

百靈菇菌鍋

寶島逢時果