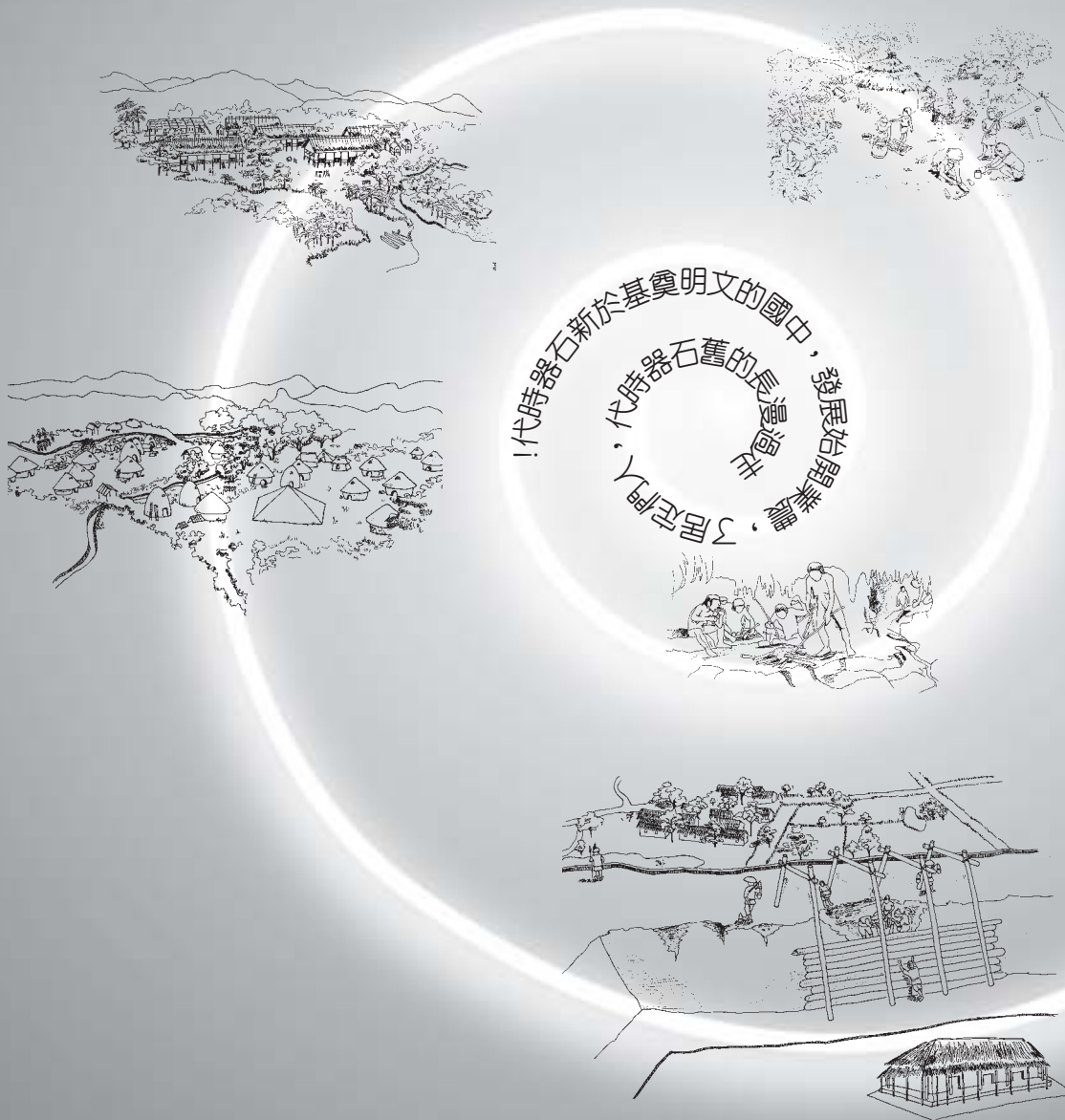


走過從前



適用對象：國中以上學生

符號說明：



請填答



請仔細觀察

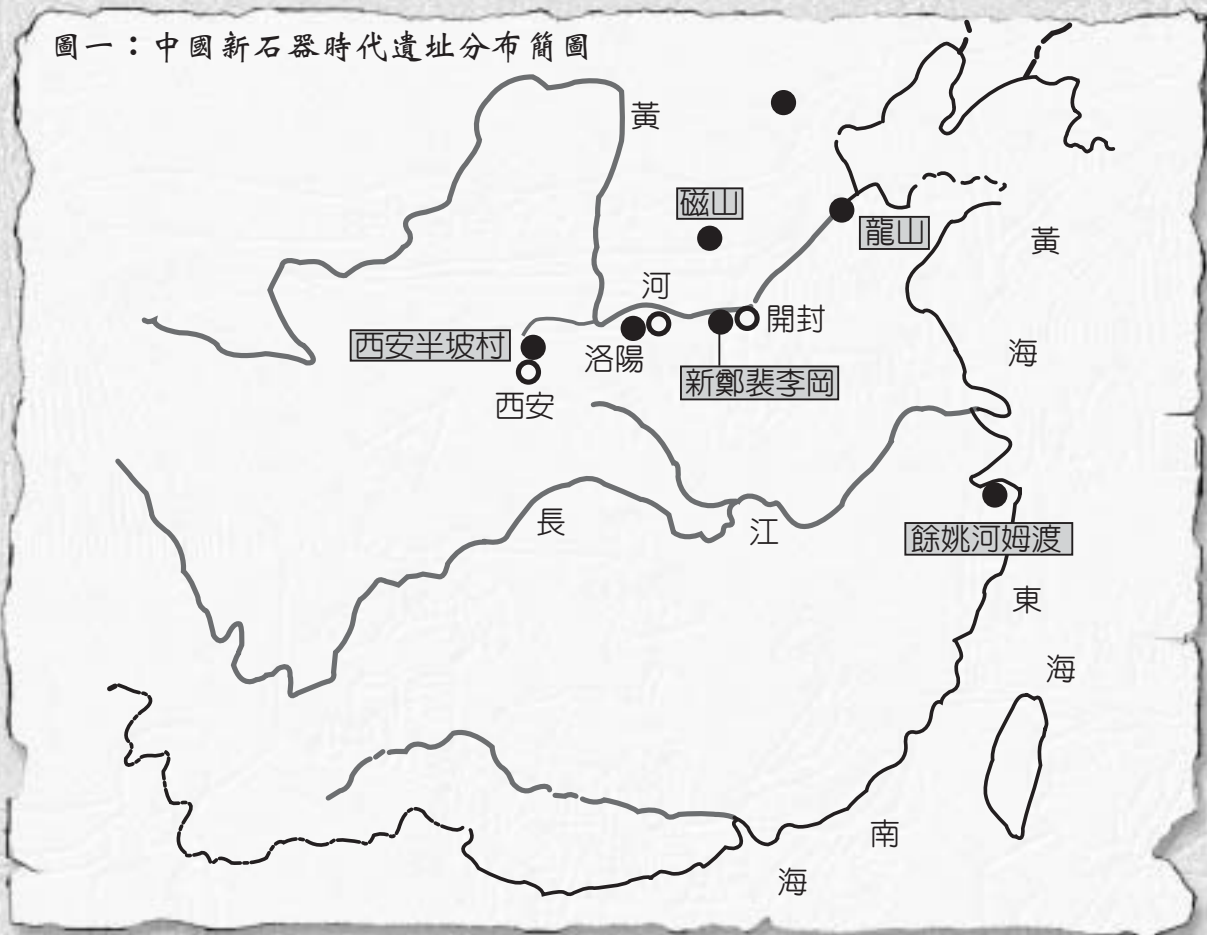


動腦與討論



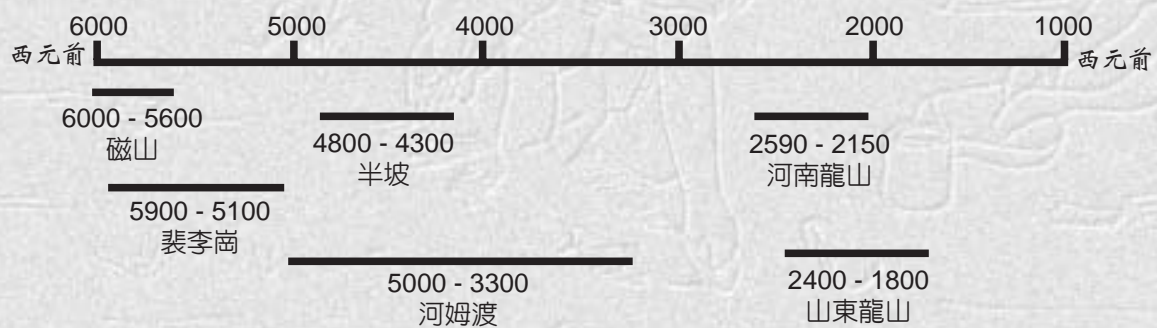
動腦筋，想想看

新石器時代遺址分布在哪裡？（答題前請先看首頁的符號說明）




1. 那些遺址在黃河流域？那些在長江流域？（參考圖一）
2. 請在圖一中以號碼標出這幾個遺址所代表之文化的先後順序。（參考圖二）

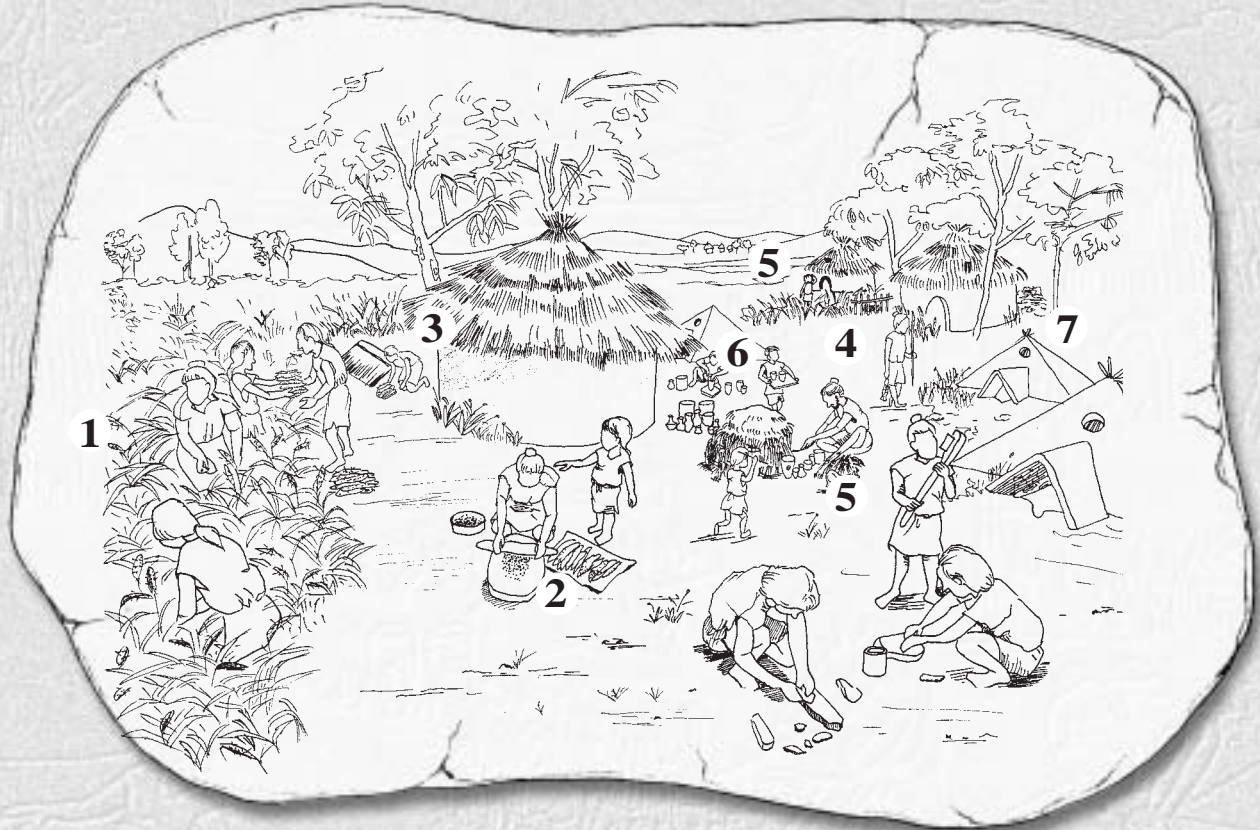
圖二：中國新石器時代重要文化年代表





半坡與河姆渡文化時間相近，地理位置相隔很遠，說明中國文明的起源有何現象？

新石器時代中國早期的人類過著什麼樣的生活？

 裴李崗和磁山文化居民的生活：



   (題目與圖中的標號對應，請觀察展示作答。)

1. 這些是什麼農作物？人們用什麼工具收割呢？
2. 當做主食的穀物，原來要經過這樣加工啊！
3. 多餘的穀物貯藏在那裡呢？你在展示中找到了嗎？
4. 帶了什麼獵物回家？這附近可能有什麼地理環境？既然有餘糧，為什麼還需帶獵物回家？
5. 村中至少有那兩種家畜已經被畜養了？
6. 陶器是怎麼製造的？（旁邊電視中的卡通片也可供參考）
7. 造這座房子可能用到哪些建材？猜猜看，為什麼要將入口設計的那麼小？



陶盃
陶支架




骨魚鏢




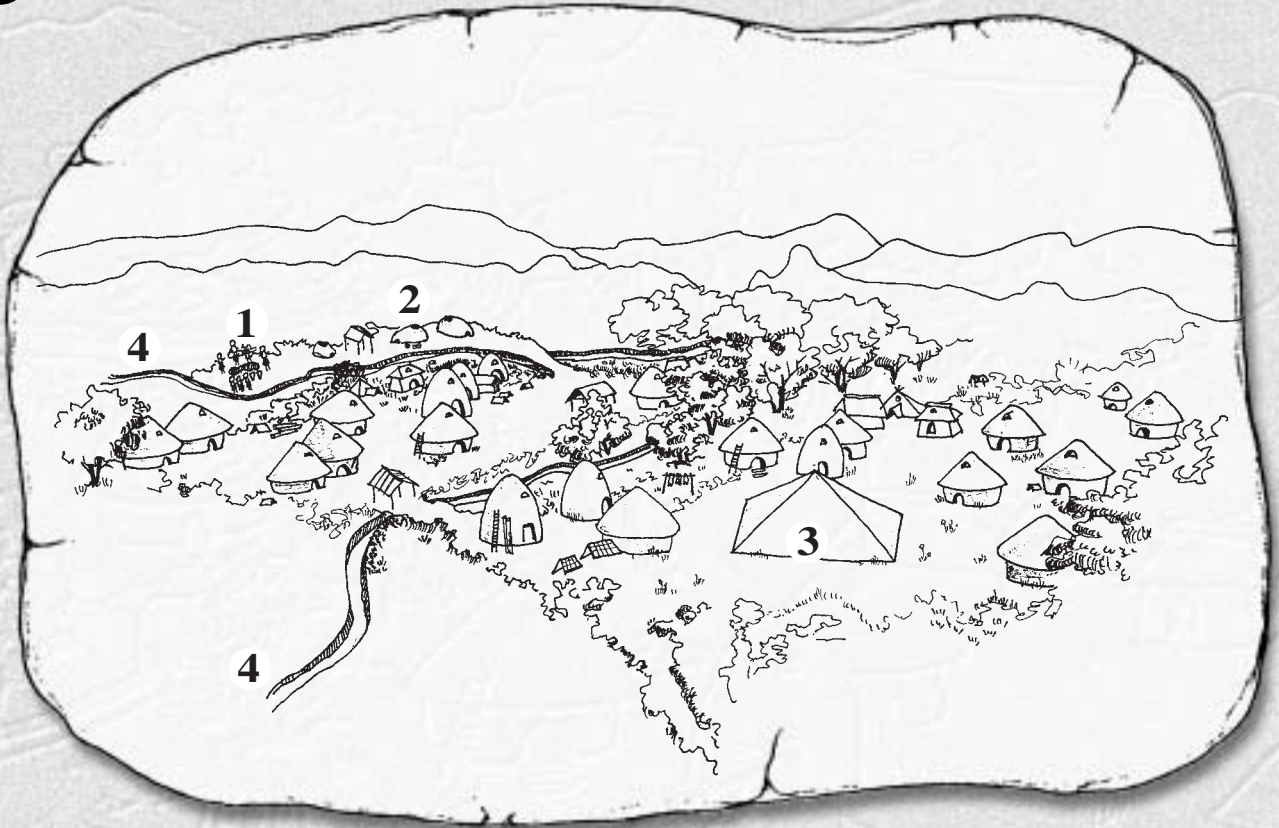
骨網梭

請在造景左右兩方展示櫃中找出這些遺物，思考它們的用途，這也是推論新石器時代早期人生活的線索喔！

 請依以上的問題與圖示，編一個有關新石器時代早期人們生活的小故事。

新石器時代中期，村落更有規劃喔！

 半坡遺址的村落和居民生活：



1. 村外正在進行什麼儀式？擺放在一邊的陶器有何功用和意義？
2. 「窯」的位置和構造與裴李崗和磁山遺址有哪些不同呢？（旁邊電視中的卡通片也可供參考）
3. 小屋子似乎都朝著這座方型大房子開門呢！這座大房子可能有什麼功能呢？
4. 兩條人工溝渠，深淺寬窄都一樣嗎？它們可能各有何功用？



魚紋



人面紋




網紋



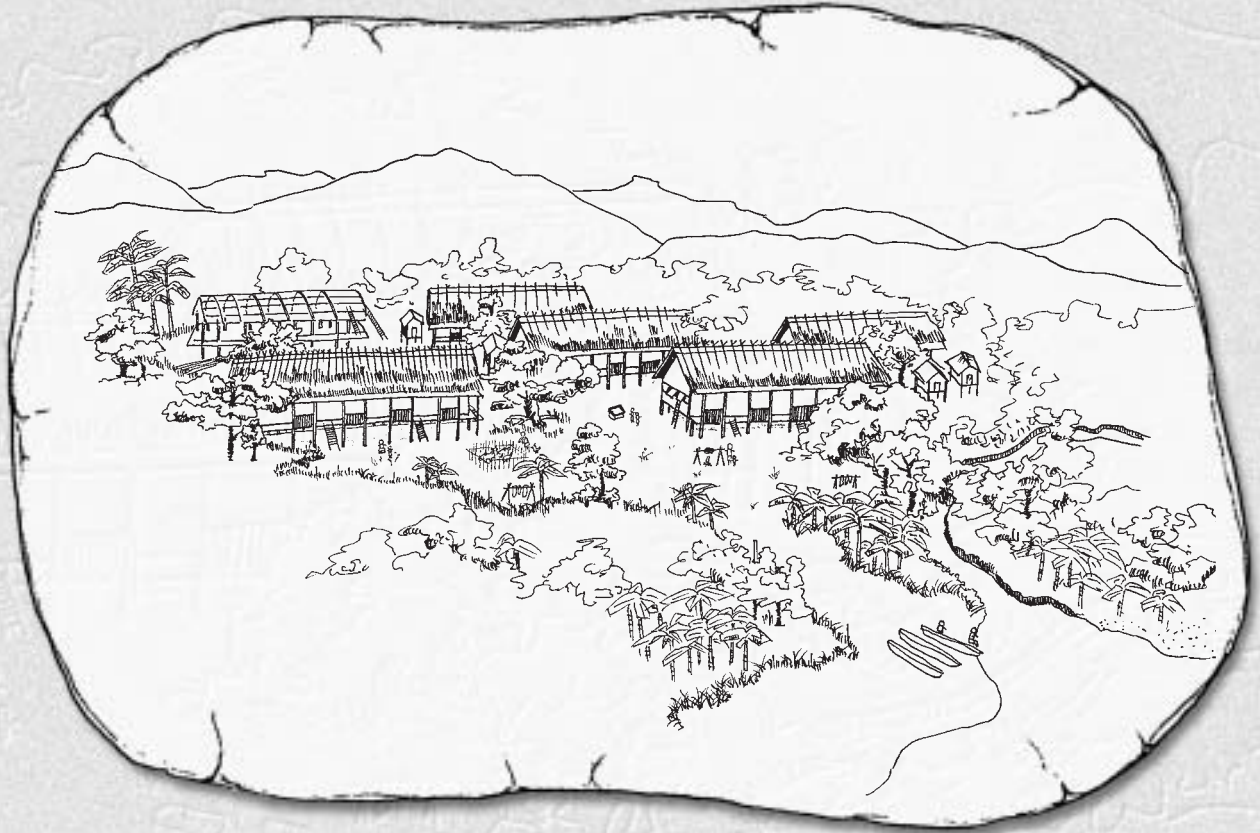
雙耳
尖底瓶

請注意看展示櫃中半坡出土的遺物，它們為什麼有這樣的造型和彩繪，是否還反應農耕以外的其他生活特色呢？

 半坡遺址與裴李崗、磁山遺址的規劃有哪些不同（最少提出五點）？這是一種進步嗎？

景觀不一樣了！

河姆渡遺址的村落和居民生活：



1. 觀察並比較自然景觀和生物種類，河姆渡遺址與前述兩座遺址有何不同(至少找出五點)？
2. 猜猜看！河姆渡遺址適合種稻米還是粟（小米）？為什麼？
3. 遺址中的房子為什麼要架高？
4. 企口板可能用於建築物中的那一部分？
5. 「榫」有什麼功能？舉出日常生活中那些地方還用到「榫」？

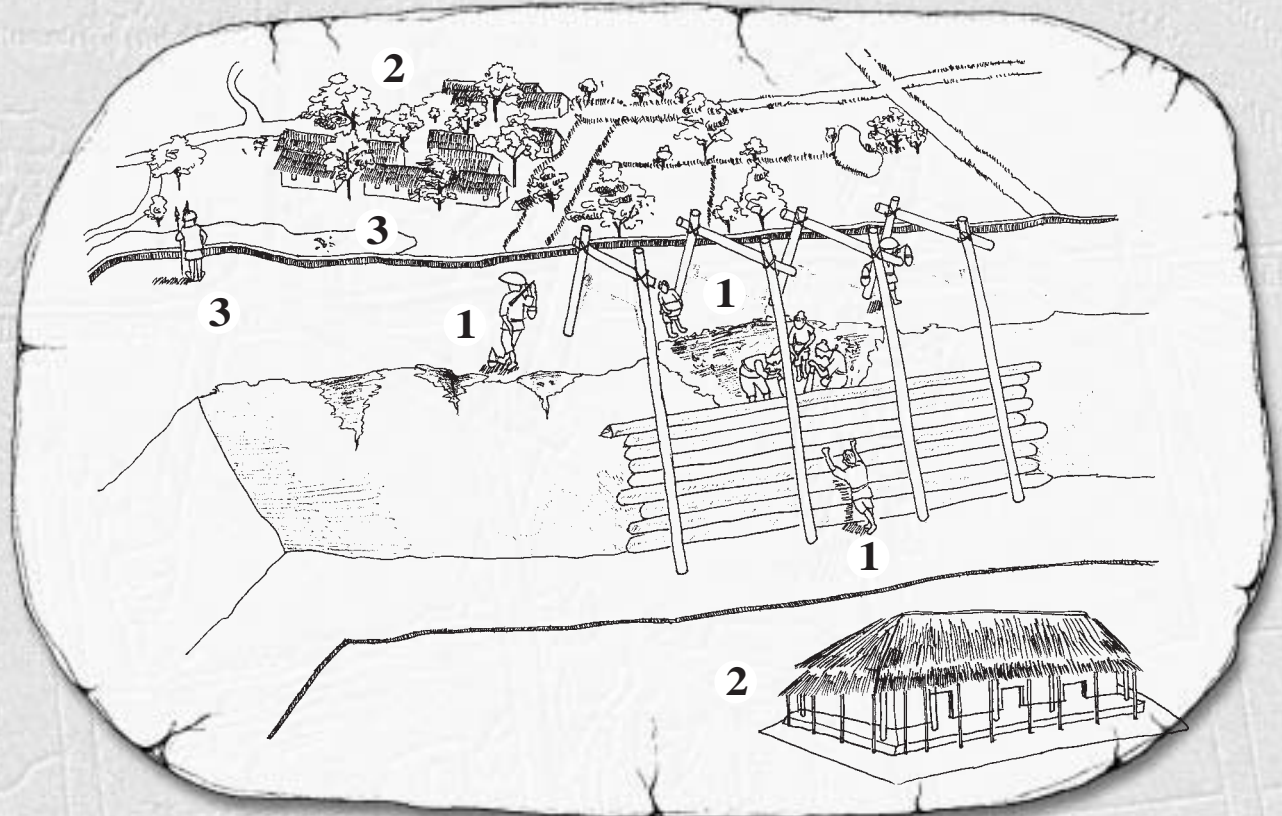


請在造景右邊展示櫃找出這些遺物，由它們的特色討論其功用，想想當時人們還有那些生活技藝？

河姆渡遺址與半坡遺址的生活年代很接近，為什麼生活方式卻不同呢？

新石器時代晚期，人們的社會關係更複雜了？

河南龍山文化晚期居民的生活：



- 1.請根據展示說明這群人以什麼材料、工具及方法修補城牆？
- 2.請找出城內與城外的房子有那些不同？（至少五點）
城內與城外房主的身分地位可能有何差異？
- 3.遺址中有護城河、城牆、衛兵、考究的房子，城外有農田、村落，說明這時社會組織已演進到那一個階段？



黑陶杯



陶鬲 t



卜骨

請先找到這些造型奇特的龍山遺址出土遺物，討論它們的用途！

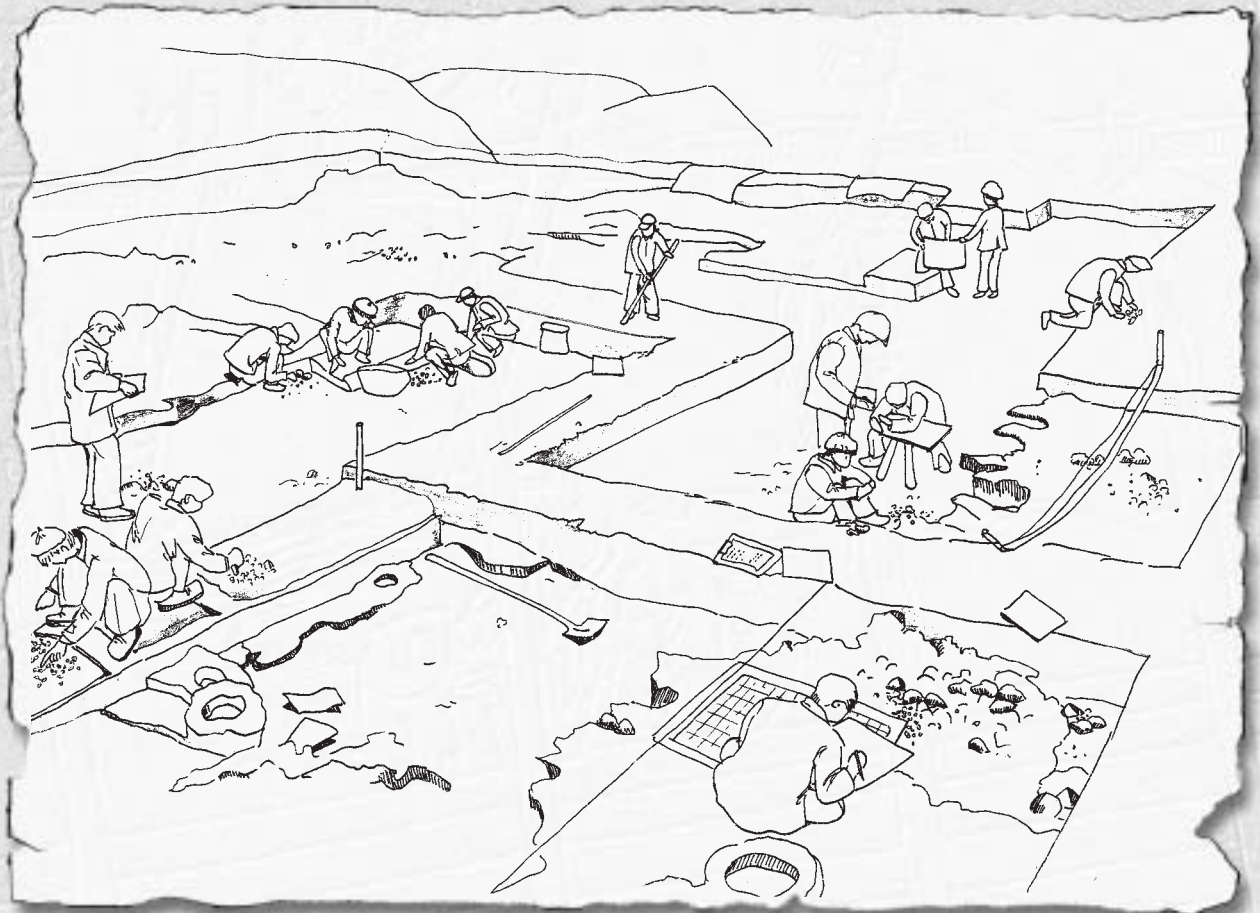


由以上這些器物及城牆、衛兵來判斷，代表當時的社會已有那些活動呢？

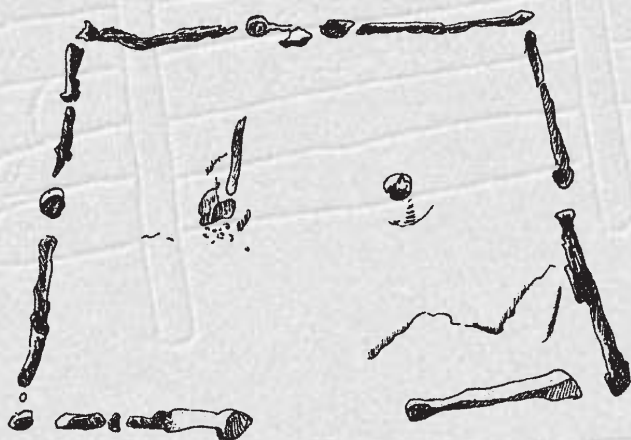
考古學家帶我們回到從前！

考古遺址的造景是考古學家根據遺址現場出土的遺物及遺跡間的關連而推測復原的。

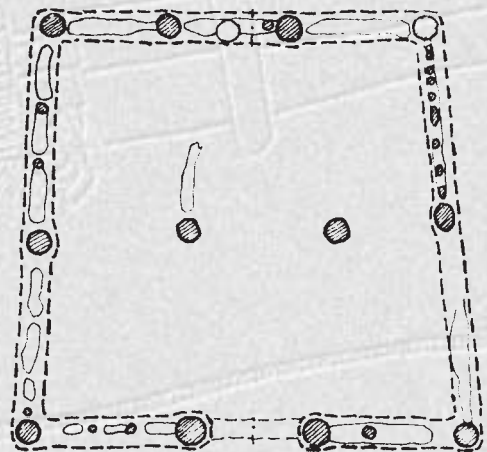
- 請仔細觀察並討論下列半坡遺址的附圖（①～⑤）。說明考古學家復原遺址，帶我們回到從前，要經過那些過程？



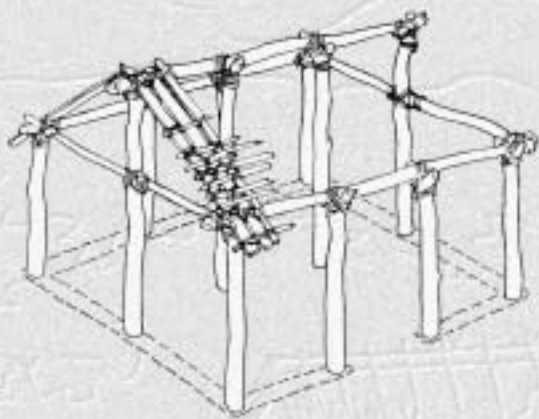
① 半坡遺址發掘現場



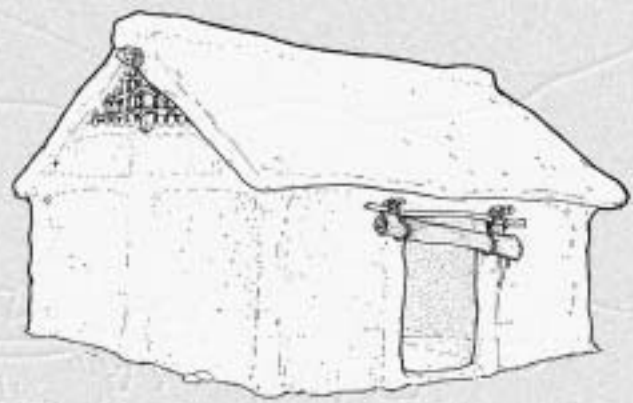
② 半坡遺址其中一座方形房屋遺跡



③ 半坡遺址方形房屋遺跡復原平面圖



④ 半坡遺址方形房屋復原構架示意圖



⑤ 半坡遺址方形房屋復原圖

相關問題探索：（請查閱有關書籍或網站）

1. 考古學家用哪些方法測知遺物、遺址的年代呢？

2. 台灣有那些分屬舊、新石器時代的遺址？

3. 現代世界各地還有那些地區仍有與河姆渡遺址類似的杆欄式高架屋？